



BEGIJNHOFEN VAN BELGIE

1. — Het Begijnhof van Lier

LIEBIG PRODUCTEN: verbeteren de keuken.

fr. Liebig

Nadruk verboden.

Uitleg op keerzijde.



BEGIJNHOFEN VAN BELGIE

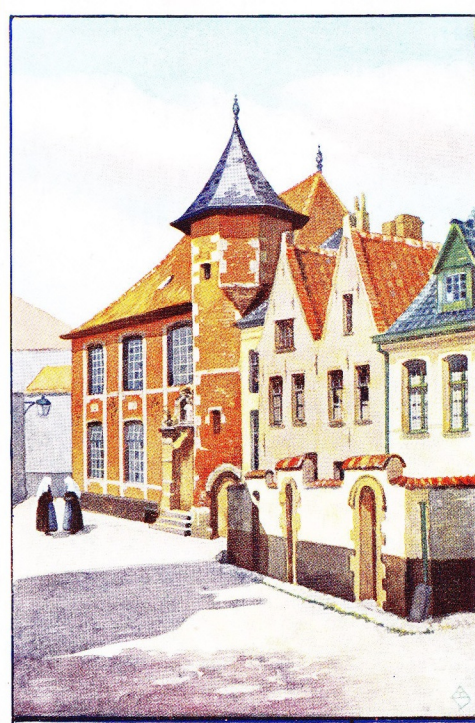
2. — Het Begijnhof van Brugge

LIEBIG PRODUCTEN: verminderen de uitgaven.

fr. Liebig

Nadruk verboden.

Uitleg op keerzijde.



BEGIJNHOFEN VAN BELGIE

3. — Het Begijnhof van Kortrijk

LIEBIG PRODUCTEN: kracht en smaak van 't vleesch.

fr. Liebig

Nadruk verboden.

Uitleg op keerzijde.



BEGIJNHOFEN VAN BELGIE

4. — Het Begijnhof van Gent

LIEBIG PRODUCTEN: vergemakkelijken den keukenarbeid.

fr. Liebig

Nadruk verboden.

Uitleg op keerzijde.



BEGIJNHOFEN VAN BELGIE

5. — Het Begijnhof van Aerschot

LIEBIG PRODUCTEN: "het beste van het vleesch".

fr. Liebig

Nadruk verboden.

Uitleg op keerzijde.



BEGIJNHOFEN VAN BELGIE

6. — Het Begijnhof van Diest

LIEBIG PRODUCTEN: nuttig en praktisch.

fr. Liebig

Nadruk verboden.

Uitleg op keerzijde.

Een minuut volstaat

om door middel van een **LIEBIG BLOKJE**, dat Liebig Extract bevat, een liter uitstekenden bouillon te bereiden.

1. — Het Begijnhof van Lier

De Begijnhoven, gesticht in de XII^{de} eeuw om de kinderen te onderrichten en de zieken te verzorgen, zijn in sommige steden van België en Holland bewaard gebleven, en dragen nog steeds den stempel van hun middeleeuwsche eigenaardigheid. Zij vormen feitelijk een kleine heilige stad in het hart van de wereldsche stad; op zichzelf een miniatuur die haar geschiedenis en hare tradities heeft behouden. Vol vrede en rust, begunstigen zij het bespiegelend leven en hebben te allen tijde dichters en kunstschilders geïnspireerd.

Het Begijnhof van Lier, alhoewel weinig uitgestrekt, is misschien een der mooiste van België. In de XIII^{de} eeuw stichtte de H. Begga een stadje met smalle straatjes, omringd van stevige muren en veilige deuren. Het beeld der H. Begga versiert nu nog de monumentale poort. De kerk in Renaissance-stijl is van 1664; haar gevel is in rococo, van 1767, door Van Everbroeck. Zij bezit fraai gebeeldhouwde biechtstoelen. Dit Begijnhof is bijzonder schilderachtig door de afwisseling der straatjes en steegjes waarvan sommige een grappigen naam dragen zoals « Het Hemdsmouwken ». De huisjes dragen elk den naam van eenen heilige. Er is ook een hofken met het Kruisbeeld, omringd van huisjes, die daar een gezelligen hoek vormen. Talrijke kunstenaars hebben het Begijnhof afgebeeld. Doch het Begijnhof heeft ook een plaats van beteekenis in de Vlaamsche letteren. Dáár speelt het begin van het boek van Tony Bergman « Ernest Staas », en de huidige Liersche schrijver Felix Timmermans heeft het Begijnhof kleurrijk beschreven in zijn romans, onder andere in zijn « Pallieter ».

Compagnie Liebig, gesticht in 1865

Een Oxo Blokje

geeft aanstonds een groote tas vleeschbouillon met Liebig Extract. De **OXO BLOKJES** verleen en tevens een onmiddellijke hulp in de keuken.

3. — Het Begijnhof van Kortrijk

Dit Begijnhof is zeer oud; het werd gesticht door Johanna van Constantinopel in 1238. In de XVII^{de} eeuw was het veel grooter dan thans. Het diende toen als woonplaats voor 140 vrouwen die zich, naast hun godvruchtige bezigheden, toewijdden aan kant en naaiwerk en onderwijs. Tegenwoordig zijn er nog maar veertig huisjes, waarvan een tiental bewoond zijn door Begijnen. De meeste van die huisjes zijn uit de XVII^{de} eeuw. Zij zijn wit gekalkt en voor elk huisje is een koertje, afgescheiden van de straat door een muurtje. Er is een enkel gebouw in rooden steen met een torentje dat een sierlijke lijn vormt tegen de lucht. Vroeger was dit gebouw bestemd als lakenhalle. Thans dient het als werkplaats voor de bewoners. De Kapel, opgedragen aan de H. Elisabeth, is van 1464, doch het grootste deel werd gerestaureerd in de XVII^{de} eeuw. In 1635 veroorloofde de Bisschop van Doornik de oprichting van een « Ecce Homo » aan den ingang van het Begijnhof; nu staat hij tegen de Kapel. Van het plaatsje van het Begijnhof heeft men een mooi gezicht op de O. L. Vrouwekerk.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865

Verstandige huisvrouwen

weten het bij ondervinding, de kinderen leeren het in de school: geen goede burgers-keuken zonder **LIEBIG VLEESCHEXTRACT**, dat in enkele oogenblikken den smaak verhoogt, en tevens grootere verteerbaarheid en voedingskracht verleent.

5. — Het Begijnhof van Aerschot

Het Begijnhof van Aerschot werd gesticht in de eerste helft der XIII^{de} eeuw. In 1259 schonk Hertog Hendrik III zijn schuur en hofstede, palende aan 's Hertogenmolems, aan de eerste Begijnen. Nadien nam het Begijnhof, dank zij den steun van de Heeren van Aerschot, langzamerhand een aanzienlijke uitbreiding. Door bijvoeging van andere kloosters werd het een groot complex. De Abt van St-Geertrui van Leuven werd aangesteld als Prior over de jonge gemeenschap. Dank aan hem kende het Begijnhof grooten bloei. Latere tijden waren nochtans niet gunstig. In 1543 werd een deel van het Begijnhof door brand vernield. Op die wijze kwam een deel der stad Aerschot open te liggen met het gevolg dat in 1578 de Oostenrijkers onder Don Juan de stad konden binnendringen, die toen geheel werd verwoest. Doch, zooals de phenix, verrees in 1635 het Begijnhof uit zijn asche. Het kon niet anders of de Fransche Omwenteling zou ook op het Begijnhof haren terugslag hebben: de gebouwen werden aangeslagen en de Begijnen verjaagd. Nadien, in 1861, werd ongelukkiglijk het Begijnhof in twee gesplitst door het aanleggen van een straat; op die wijze bestaan er twee gedeeltes, het eigenlijke Begijnhof en het deel genaamd « De Zeven Weën ». Jammer genoeg werd in dien vandentalentijd de kerk afgebroken. Thans is het Begijnhof op gelukkige wijze gerestaureerd.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865

Geworborger zuiver

en vrij van water, is **LIEBIG VET** het zuinigste in 't gebruik. Braden met Liebig Vet beteekent goed en zuinig braden.

2. — Het Begijnhof van Brugge

Het Begijnhof van Brugge, dat spreekwoordelijk geworden is om zijn indrukwekkende eigenaardigheid, werd gesticht in de XIII^{de} eeuw en heette aanvankelijk « De Wijngaard ». De huidige kerk is van 1605, behalve de kleine westelijke poort, die nog een deel is van den bouw van 1245. Deze kerk bevat schilderijen van den Brugschen meester Jacob van Oost en ook werk van Boeyermans. Dit Begijnhof is merkwaardig omdat het geen straatjes bezit zoals de meeste Begijnhoven. De huisjes der Begijnen zijn gelegen rond een uitgestrekt grasveld of plein dat tot voor korten tijd beplant was met oude boomen, die daar hun schaduw wierpen en thans, jammer genoeg, zijn moeten uitgeroeid worden. De aanleg heeft dus een veel meer open uitzicht dan alle andere Begijnhoven. Het voornaamste huis, dat ook kan bezichtigd worden, is dat der Bestuurster, genaamd de « Grootte Jufvrouw ». Van oudsher is dit Begijnhof beroemd om zijn intense poëzie. Die poëzie werd op meesterlijke wijze uitgedrukt door den Brugschen schrijver Maurits Sabbe (+ 1938) in zijn talrijke romans, en door Georges Rodenbach in « Bruges la Morte ». Ook de gansche omgeving draagt bij tot den mystieken indruk, want vlak daarbij is het Minnewater met zijn eigenaardige brug. Ontelbare schilders hebben het Begijnhof voorgesteld, onder andere de bekende Brugsche schilders Alfred van Neste en Reckelbus.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865

De Compagnie Liebig

staat in de rij van de belangrijkste wereldbedrijven. Zij bezit in verschillende vastelanden, overal waar het vee gezond en goedkoop is, groote inrichtingen en hoeven met onmetelijke gronden. Alzoo beschikt zij steeds over vleesch van allereerste hoedanigheid voor de bereiding van haar producten.

4. — Het Begijnhof van Gent

Buiten zijn prachtige oude gebouwen, zooals het Gravenkasteel en Geeraard Duivelsteen, bezit Gent twee merkwaardige Begijnhoven. De Begijnen kunnen te Gent worden nagewezen van de XII^{de} eeuw, doch de Begijnhoven dagteekenen uit de XIII^{de} eeuw, 't is te zeggen uit den grooten tijd der Gemeenten. Het Groot Begijnhof werd aangelegd in 1234 met de toestemming van de Gravin Johanna van Constantinopel en werd opgedragen aan de H. Elisabeth. Tijdens de Fransche Revolutie waren de Begijnen verplicht hun bijzondere dracht af te leggen, de kerk werd gesloten en de gebouwen werden aangeslagen. Het Klein Begijnhof is van denzelfden tijd als het Groot, doch bevond zich aanvankelijk buiten de stad. Het zou hetzelfde lot hebben ondergaan als het Groot Begijnhof, doch werd gelukkig gered door een particulier die het aankocht. De kerk in Renaissance-stijl dagteekent van 1658 en verving de oude Kapel. Deze kerk is treffend gelijkend op die van Ninove van denzelfden tijd. De Begijnen die verdreven waren uit het Groot Begijnhof, namen hun intrek in het Groot Begijnhof van St-Amandsberg, dat in nieuw-gothischen stijl is opgetrokken en een oppervlakte heeft van zeven hectaren.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865

Oxo vergemakkelijk de spijsvertering.

Drink **OXO**, als aperitief, onder vorm van vleeschsoep in een tas. **OXO BOUILLON** is tevens een waardevolle hulp in de keuken. Oxo is vrij van vet en voor de teederste magen geschikt.

6. — Het Begijnhof van Diest

Zooals veel Begijnhoven is ook dat van Diest ontstaan buiten de omheining der stad, doch werd later binnen de stadsmuren betrokken. Het is een klein miniatuurstadje geworden binnen de stad. De oorsprong schijnt op te klimmen tot in de XIII^{de} eeuw. De ingang is bijzonder fraai. Een monumentale poort geeft toegang tot de belangrijkste straat. Boven deze poort prijkt in een nis een beeld van de H. Catharina. De poort heeft van weerszijden een zuil op voetstuk zooals men er dikwijls ontmoet in de 2^{de} helft der XVII^{de} eeuw. De kerk werd slechts in de XV^{de} eeuw voltooid, maar haar oorsprong is ouder: 't het middenschip is van het begin der XIV^{de} eeuw, het koor werd kort nadien gebouwd. In den loop der XVI^{de} en XVII^{de} eeuwen werden de huisjes der Begijnen herbouwd in steviger materialen. Zij zijn in rooden baksteen en de deurtjes zijn omlijst met witten steen. Boven de deur bevindt zich een breed ovaal venster dat den indruk van stemmigheid vergroot. Het Begijnhof was steeds goed bevolkt, doch tijdens de Fransche Revolutie werd het gesloten en de gebouwen werden het eigendom der Godshuizen. Na het Concordaat van 1801 verdwenen de Begijnen al meer en meer. Thans worden de woningen aan gewone huisgezinnen toegewezen door het Bestuur.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865



BÉGUINAGES DE BELGIQUE
1. — Le Béguinage de Lierre

PRODUITS LIEBIG : améliorent la cuisine.

Liebig

Reproduction interdite.

Voir au verso.



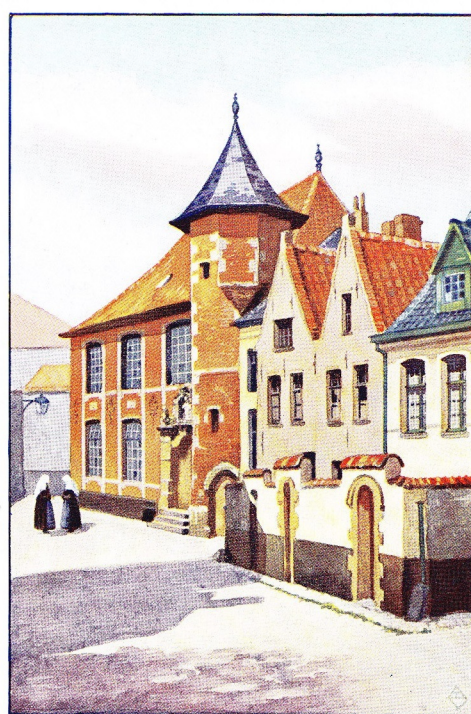
BÉGUINAGES DE BELGIQUE
2. — Le Béguinage de Bruges

PRODUITS LIEBIG : diminuent la dépense.

Liebig

Reproduction interdite.

Voir au verso.



BÉGUINAGES DE BELGIQUE
3. — Le Béguinage de Courtrai

PRODUITS LIEBIG : force et saveur de la viande.

Liebig

Reproduction interdite.

Voir au verso.



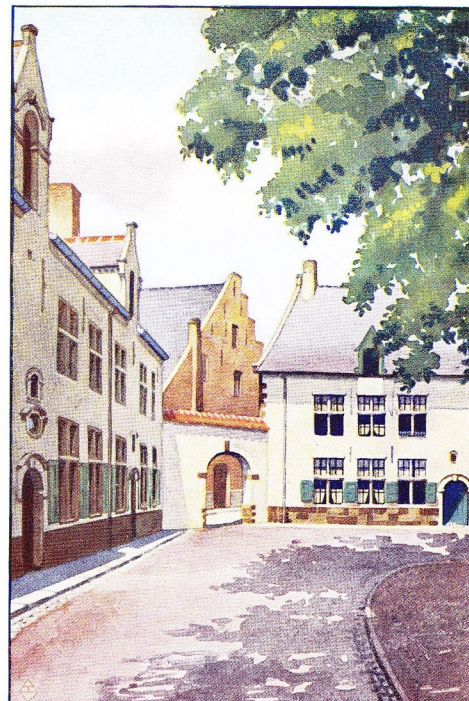
BÉGUINAGES DE BELGIQUE
4. — Le Béguinage de Gand

PRODUITS LIEBIG : facilitent le travail culinaire.

Liebig

Reproduction interdite.

Voir au verso.



BÉGUINAGES DE BELGIQUE
5. — Le Béguinage d'Aerschot

PRODUITS LIEBIG : "le meilleur de la viande".

Liebig

Reproduction interdite.

Voir au verso.



BÉGUINAGES DE BELGIQUE
6. — Le Béguinage de Diest

PRODUITS LIEBIG : utiles et pratiques.

Liebig

Reproduction interdite.

Voir au verso.

Une minute suffit

pour préparer un litre d'excellent bouillon, avec un CUBE LIEBIG ;
il est à l'Extrait Liebig.

1. — Le Béguinage de Lierre

Les béguinages, fondés au XII^e siècle, pour instruire les enfants et soigner les malades, sont des enclos conservés dans quelques villes de Belgique et de Hollande, et portant encore tout leur cachet médiéval. Ils forment en quelque sorte une ville sainte dans la ville profane ; ville miniature ayant son histoire et ses traditions. Centres de paix et de tranquillité favorables à la vie contemplative, ils ont de tout temps inspiré poètes et artistes-peintres.

Le Béguinage de Lierre, bien que peu étendu, est cependant un des plus curieux de Belgique. Au XIII^e siècle Ste-Begga fonda une petite ville formée de ruelles étroites, entourée d'un mur solide, pourvu de portes de sûreté. Actuellement l'image de Ste-Begga orne encore la porte monumentale. L'église Renaissance est de 1664 ; sa façade rococo de 1767 est l'œuvre de Van Everbroeck. Elle possède des confessionnaux joliment sculptés. Ce Béguinage est particulièrement pittoresque, grâce à la variété de ses rues et impasses dont quelques-unes portent un nom curieux, tel que la « Manche de chemise ». Chaque maison porte le nom d'un Saint. Enfin, il y a un jardinier avec le Calvaire entouré de maisonnettes formant un enclos dans la tranquille petite cité. Nombre d'artistes ont représenté le Béguinage. Il occupe aussi une place importante dans les lettres flamandes. Tony Bergman y a situé le début de son célèbre « Ernest Staas », et actuellement Felix Timmermans a pittoresquement décrit le Béguinage dans plus d'un roman, entre autres dans son « Pallieter ».

Compagnie Liebig, fondée en 1865

Un Cube Oxo

donne instantanément une grande tasse de bouillon de viande à l'Extrait Liebig.

Les CUBES OXO constituent également une aide immédiate pour la cuisine.

3. — Le Béguinage de Courtrai

Ce Béguinage est très ancien ; il fut fondé par la Comtesse Jeanne de Constantinople en 1238. Même au XVII^e siècle son étendue était plus vaste qu'elle ne l'est actuellement. A cette époque il servait de refuge à 140 femmes qui, à côté de leurs occupations, se consacraient aux travaux de dentelle, à la couture et à l'enseignement. Actuellement il n'y a plus qu'une quarantaine de maisons dont une dizaine sont habitées par des Béguines. La plupart des maisonnettes datent du XVII^e siècle. Elles sont crépies à la chaux et devant chacune d'elles s'étend une petite cour séparée de la rue par un mur. Le Béguinage contient un seul édifice en briques rouges, orné d'une tourelle qui se profile gracieusement contre le ciel. Anciennement cet édifice faisait office de Halle aux Draps. A présent c'est un ouvrage pour les habitants. La chapelle, dédiée à Ste-Elisabeth, est de 1464, mais la majeure partie fut restaurée au XVII^e siècle. En 1635 l'évêque de Tournai autorisa l'érection d'un « Ecce Homo » à l'entrée du Béguinage, qui se trouve à présent contre la chapelle. De la petite place du Béguinage on a une vue admirable sur le chevet de l'église de Notre-Dame.

Compagnie Liebig, fondée en 1865

Les ménagères avisées

le savent par expérience, les enfants l'apprennent à l'école : pas de bonne cuisine bourgeoise sans EXTRAIT DE VIANDE LIEBIG ; celui-ci donne en quelques moments saveur accrue, digestibilité meilleure et pouvoir nutritif plus grand.

5. — Le Béguinage d'Aerschot

Le Béguinage d'Aerschot fut fondé dans la première moitié du XIII^e siècle. En 1259 le Duc Henri III fit don aux Béguines d'une ferme et d'une grange attenant aux Moulins du Duc. Dans la suite le Béguinage, grâce à la protection des Seigneurs d'Aerschot, prit un développement considérable. Par l'adjonction d'autres couvents se forma un ensemble imposant. L'Abbé de Ste-Gertrude de Louvain fut nommé Prieur de la jeune communauté ; grâce à lui le Béguinage connut une grande prospérité. Mais dans la suite il connut l'adversité. En 1543 une partie ayant été détruite par le feu, la ville d'Aerschot fut découverte de ce côté, et c'est par là qu'en 1578 les Autrichiens, sous Don Juan, pénétrèrent dans la ville qui fut entièrement détruite. Heureusement, tel l'oiseau phénix, le Béguinage ressuscita de ses cendres en 1635. La Révolution française eut évidemment des conséquences funestes : les bâties furent confisquées et les Béguines chassées. En 1861 le Béguinage fut divisé par le tracé d'une rue ; de cette façon il est constitué actuellement de deux parties, le Béguinage proprement dit et « Les Sept Douleurs ». Il est à regretter que dans cette période de vandalisme l'église fut également sacrifiée et démolie. Actuellement le Béguinage a été heureusement restauré.

Compagnie Liebig, fondée en 1865

et exempté d'eau, la GRAISSE LIEBIG est la plus économique à l'usage.
Frire à la Graisse Liebig, c'est frire bien et économiquement.

2. — Le Béguinage de Bruges

Le Béguinage de Bruges, dont la beauté caractéristique est devenue proverbiale, fut fondé au XIII^e siècle et s'appela à l'origine « La Vigne » ou « l'Enclos de la Vigne ». L'église actuelle est de 1605, à l'exception de la petite porte occidentale qui est un reste de la construction de 1245. Cette église contient des œuvres du maître brugeois Jacques van Oost et aussi de Boeyermans. Ce Béguinage est remarquable en ce sens qu'il n'y a pas de rues comme dans la plupart des autres Béguinages. Les maisons des Béguines sont sises tout autour d'une vaste pelouse plantée, jusque fort récemment, de magnifiques arbres qui donnaient à leur ombre, mais qui, malheureusement, ont dû être abattus. L'aspect général est donc beaucoup plus ouvert que dans les autres Béguinages. La maison principale, que l'on peut visiter sur demande, est celle de la directrice, appelée la « Grande Demoiselle ». Le Béguinage est de longue date réputé pour son atmosphère poétique. Sa poésie a été admirablement exprimée par l'écrivain brugeois Maurits Sabbe († 1938) et par Georges Rodenbach dans « Bruges la Morte ». Du reste, tout l'entourage contribue au caractère mystique : tout près de là est le « Lac d'Amour » avec son gracieux pont. De nombreux peintres ont représenté le Béguinage, entre autres les deux artistes brugeois Alfred van NESTE et Reckelbus.

Compagnie Liebig, fondée en 1865

La Compagnie Liebig

se classe parmi les plus importantes entreprises mondiales. Elle possède dans divers continents, partout où le bétail est sain et bon marché, de grands établissements et des fermes d'élevage avec terrains immenses. Ainsi elle a à sa disposition de la viande de toute première qualité pour la fabrication de ses produits.

4. — Le Béguinage de Gand

En dehors de ses admirables édifices anciens, tels que le Château des Comtes et celui de Gérard le Diable, Gand possède deux Béguinages remarquables. Il est possible de suivre à Gand les traces des Béguines jusqu'au XII^e siècle, mais les Béguinages datent du XIII^e siècle, c'est à dire de la grande époque des Communes. Le Grand Béguinage fut commencé en 1234 avec l'autorisation de la Comtesse Jeanne de Constantinople, et fut dédié à Ste-Elisabeth. Au cours de la Révolution française les Béguines furent obligées d'abandonner leur vêtement spécial, l'église fut fermée et les bâtiments furent confisqués. Le Petit Béguinage est de la même époque que le Grand, mais à l'origine il était situé hors ville. Il aurait subi le même sort que le Grand Béguinage, s'il n'avait été sauvé par un particulier qui l'acheta. L'église Renaissance date de 1658 et remplaça l'ancienne chapelle. Il est intéressant de remarquer que cette église offre une ressemblance frappante avec celle de Ninove, qui est de la même époque. Les Béguines qui avaient été expulsées du Grand Béguinage purent entrer au Grand Béguinage de Mont St-Amand, qui est en style néo-gothique et qui a une superficie de sept hectares.

Compagnie Liebig, fondée en 1865

Oxo facilite la digestion.

Buvez OXO, comme apéritif, sous forme de consommé en tasse.

Le BOUILLON OXO est aussi d'une aide précieuse dans la cuisine. Exempt de graisse, il convient aux estomacs les plus délicats.

6. — Le Béguinage de Diest

Comme la plupart des Béguinages, celui de Diest a été construit extra-muros de la ville pour y être enclavé dans la suite. En réalité c'est une ville miniature à l'intérieur de la ville proprement dite. L'origine paraît remonter au XIII^e siècle. L'entrée est particulièrement jolie : une porte monumentale donne accès à la rue principale. Au-dessus de cette porte on voit dans une niche la statue de Ste-Catherine. La porte même est flanquée de deux colonnes sur piédestal à fut balustré très fréquent dans la deuxième moitié du XVII^e siècle. L'église ne fut achevée qu'au XV^e siècle, mais son origine est beaucoup plus ancienne : la nef centrale date du début du XIV^e, le chœur a été construit ultérieurement. Au cours du XVI^e et du XVII^e siècles les maisonnettes des Béguines furent reconstruites en matériaux plus durables. Elles sont en briques rouges ; les portes sont encadrées de pierre blanche. Au-dessus de la porte il y a une fenêtre ovale qui augmente l'impression d'intimité. Le Béguinage a toujours été bien peuplé, mais pendant la Révolution française il fut fermé et les maisons devinrent la propriété des Hospices. Après le Concordat de 1801 les Béguines se firent de plus en plus rares. Actuellement les habitations sont adjudgées à des ménages choisis par l'Administration.

Compagnie Liebig, fondée en 1865